



Sinopse oficial: Nova York. Rebecca Bloomwood é uma garota que adora fazer compras. Seu grande sonho é um dia trabalhar em sua revista de moda preferida, mas o máximo que ela consegue é um emprego como colunista na revista de finanças publicada pela mesma editora. Quando o seu sonho está prestes a ser realizado, ela repensa suas ambições.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme. Se não houver nenhum texto em livro, o que é difícil, pois o consumismo e os problemas estão espalhados em livros de geografia, utilize reportagens.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. O consumismo é um tema recorrente em jornais, revistas e matérias televisivas.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Quais os pontos estratégicos para uma verdadeira conscientização sobre o consumo adequado propostos pelo filme?
- 05 – O consumismo é um dos temas mais debatidos na atualidade, foco de provas de concursos e vestibulares. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.